

'Tabernas de Cine' para Cardinale

La actriz italiana reconocía ayer que "Almería es increíble"

Cine La protagonista femenina de 'Hasta que llegó su hora' ha confesado que volvería a rodar en Tabernas

Á. HERNÁNDEZ / LA VOZ
Redacción

"Es increíble. No me esperaba este premio", aseguraba, emocionada, en la rueda de prensa previa a la entrega del premio 'Tabernas de Cine'. Tras llegar hace dos días a Almería y disfrutar de su casco histórico en la mañana de ayer, Claudia Cardinale recibió por la tarde en la plaza de Oasys Mini Hollywood el homenaje del Almería Western Film Festival (AWFF) ante un multitudinario público que ha disfrutado posteriormente del concierto de la Agrupación Musical San Indalecio.

En un acto presentado por los periodistas de LA VOZ Marta Rodríguez y Evaristo Martínez, la actriz italiana que interpretara a Jill McBain en 'Hasta que llegó su hora' recibió el galardón de esta octava edición del AWFF. Lo ha hecho precisamente medio siglo después de que pisara Almería para participar en el rodaje del clásico del *spaghetti western* dirigido por Sergio Leone.

Aquella "heroína, frágil en apariencia pero de férrea personalidad, como metáfora de la importancia de la mujer en construcción de un nuevo mundo, de una nueva sociedad", en palabras de los presentadores, volvería a Almería en varias ocasiones: aquí rodó 'Mando perdido', de Mark Robson, y, hace apenas tres años, regresó a Tabernas para filmar 'Twice Upon a Time in the

west', de Boris Despodov, una singular película búlgara en la que se encarnaba a ella misma para recordar la obra maestra de Leone.

"¡Era la única mujer!", recordaba la actriz de aquel rodaje con Leone en el que "había muchos hombres". Además, Cardinale señalaba que "Tabernas es muy importante porque hace cincuenta años del rodaje con Sergio Leone, es fantástico, por eso es muy importante para mí estar hoy aquí. Gracias a todos, este premio se lo voy a dedicar a él. Y sí, volvería a Tabernas a rodar una nueva película si me lo ofrecieran".

El premio fue entregado por el alcalde de Tabernas, José Díaz, el director del AWFF, Juan Francisco Viruega, el res-

Cardinale disfrutará de un total de cuatro días en Tabernas y otros puntos de Almería

El galardón sirve de homenaje medio siglo después del rodaje de 'Hasta que llegó su hora'

La actriz italiana también rodó en Almería 'Mando perdido', del director M. Robson

ponsable de MiniHollywood, José María Rodríguez, y la directora de comunicación de Senator Hotels & Resorts, Marta Galdo. Además, asistieron la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Gracia Fernández, el delegado de Turismo y Deporte, Alfredo Valdivia, la delegada de Educación, Francisca Fernández, el diputado nacional Juan Jiménez, la parlamentaria andaluza Noemí Cruz y el diputado provincial de Cultura de la Diputación de Almería, Antonio J. Rodríguez.

De Leone a Fellini Taly como destacaron los mantenedores del acto de entrega del galardón, este premio 'Tabernas de Cine' es también un tributo a una actriz con más de un centenar de títulos a sus espaldas que ha trabajado con maestros como Sergio Leone, Federico Fellini, Luchino Visconti, Mario Monicelli, Lilianna Cavani, Werner Herzog, Blake Edwards y el español Fernando Trueba.

Además, Cardinale ha compartido créditos con intérpretes de la talla de Alain Delon, Marcello Mastroianni, Burt Lancaster, Henry Fonda, Jason Robards, Charles Bronson, Brigitte Bardot, Vittorio Gassman, Alberto Sordi, David Niven, Jean Rochefort o Klaus Kinski, entre otros.

Con este homenaje recibido en el corazón del *spaghetti western*, la actriz italiana completa un palmarés estelar en el que brillan sus galardones en festivales como el de Venecia o Berlín.



CARDINALE recibió el premio en Oasys Mini Hollywood. JUAN SÁNCHEZ



CINCUENTA AÑOS se celebran del rodaje de 'Hasta que llegó su hora'. JUAN SÁNCHEZ



Agenda del AWFF

Proyecciones y el premio Leone

Viernes 12 de Octubre

10:00 En el Teatro de Tabernas se celebrará una sesión más de la sección internacional de cortometrajes del festival AWFF.

11:00 En la Plaza del Western Leone se llevará a cabo la representación escénica 'Hasta que llegó...AWFF', a cargo de la Agrupación Hijos de Mil Padres.

12:00 También en el Western Leone, esta vez en el rancho, se hará entrega del premio Leone 'in memoriam' a los familiares del arquitecto y figurinista Carlos Simi. Simi diseñó los figurines para los personajes icográficos de Clint Eastwood, Eli Wallach y Lee Van Cleef para 'El bueno, el feo y el malo' (1966), así como los decorados y el cementerio Sad Hill.

16:00 En el Teatro, y dentro de la Sección Oficial, se proyectará la esperada 'Sad Hill Unearthed', el documental de Guillermo De Oliveira que trata, precisamente, de la recuperación del cementerio diseñado por Simi para 'El bueno, el feo y el malo'. Al finalizar, tendrá lugar la mesa redonda 'El desentierro del cementerio Sad Hill', con la presencia de la Asociación Sad Hill de Burgos.

20:00 En la Glorieta de Tabernas tendrá lugar el concurso de caracterización convocado en el marco del AWFF. Además, Ese procederá a entregar los premios del concurso dibujo y relato corto, del I concurso de decoración de escaparates y de 'Érase una vez... La tapa'.

21:00 En el Teatro de Tabernas, y dentro de la Sección oficial del festival, se proyectará 'Dead Men'. La película, dirigida por Royston Innes, cuenta la historia de Los Struthers, una familia humilde que inesperadamente encuentra oro. Mientras se acostumbran a su nueva riqueza, unos hombres peligrosos del pueblo vecino se sienten atraídos por esta fortuna.



VIRUEGA fue entrevistado en 'Hoy por Hoy'. LA VOZ

“El ‘western’ está viviendo ahora una nueva etapa”

Radio Toni Garrido entrevistó en 'Hoy por Hoy' a J. Francisco Viruega, director del AWFF

LA VOZ
Redacción

Música de Morricone, diálogos míticos del cine rodado en la provincia y una conversación sobre cine con sabor al Oeste. Estos fueron los ingredientes de la entrevista a Juan Francisco Viruega, director del Almería Western Festival, que ayer se emitió en la Cadena SER.

Fue en el programa 'Hoy por Hoy', dirigido y presentado por el locutor Toni Garrido. Durante la entrevista, que transcurrió en el tramo final del programa, Viruega desglosó algunos de los actos que se llevarán a cabo a lo largo de esta edición del AWFF para homenajear al *spaghetti western* rodado en la provincia de Almería.

Preguntado por el sabor turístico que hoy rodea a los antiguos escenarios de las películas del Oeste, Viruega sentenciaba que el entorno “sigue muy vivo”.

“La peculiaridad del desierto de Tabernas es que nos puede llevar a muchos rincones del mundo”, explicaba el director del festival.

Más allá de los entresijos y el completo programa del AWFF, la entrevista también permitió conocer cuestiones sobre el devenir del cine de 'western'. Gracias a series como la futurista 'Westworld',

el género parece gozar de una nueva oportunidad para volver a ser un protagonista fundamental de la gran y la pequeña pantalla.

En este sentido, el propio Viruega explicaba durante la entrevista en 'Hoy por Hoy' que “El western está reviviendo ahora una nueva etapa como resultado de esa mezcla de géneros”.

Ante una audiencia nacional y radiofónica, el director del AWFF tuvo la oportunidad de subrayar el imparable crecimiento que ha vivido el festival en los próximos años y que, esperamos, seguirá imparable en las próximas ediciones de este evento cuyo objetivo es reivindicar el género del 'western'.

El director del AWFF subrayó el crecimiento exponencial del festival en las últimas ediciones

Viruega confía en la nueva oportunidad del 'western' gracias a la combinación de distintos géneros



SENATOR HOTELS da la bienvenida a Claudia Cardinale y su hija. LA VOZ



RUEDA DE PRENSA previa a la entrega del galardón. JUAN SÁNCHEZ